

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24» с. Богуславец
Красноармейского муниципального района Приморского края

«Рассмотрено» на заседании
ШМО _____
« 30 » августа 2021 г

«Согласованно» с зам. директора
по УМР  Л.В. Рокина
« 31 » августа 2021 г

« Утверждаю»
Директор школы
 Т.А. Немцева
« 31 » августа 2021 г



**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2 класс**

Составила:
учитель начальных классов
Вихрянова А.Н.

Богуславец - 2021

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Система уроков	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения			Информационно-методическое обеспечение
					Компетенции			
					Учебно-познавательная		Информационно-коммуникативная	
					Базовый	Продвинутый уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (16 часов) Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов.								
1-2	Три основные краски, строящие многоцветие мира	Объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение цветов(без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению	Уметь: - различать основные и составные цвета; - применять первичные живописные навыки; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	Стихотворения и загадки о цветах; игра-упражнение «Два в одном»
3-4	Пять красок - все богатство цвета и тона	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: - различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению; - узнавать отдельные произведения	Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Стихотворения И. Бунина; игра-упражнение «Осенняя палитра»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5-6 <	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, показ презентации, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуальная, изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)</i>	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению. <i>Творческий (ЛС, СП, К)</i>	Овладение навыками построения композиции, создания творческих работ на основе собственного замысла, использования художественных материалов	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Игра-упражнение «Живая клякса»
7-8	Выразительные возможности аппликации	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, показ презентации демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Парная, создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению</i>	Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать технику аппликации. <i>Творческий</i>		Ф. И. Тютчев «Листья» Растения нашего края
9-10	Выразительные возможности графических материалов	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуально-коллективная, изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз</i>	Знать вид изобразительного искусства - <i>графика</i> . Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (тушь, уголь). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства	М. Пришвин «Рассказы о природе», К. Паустовский «Первый снег», В. И. Коляки-на «Методика организации уроков коллективного творчества», с. 67

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11-12	Выразительность материалов для работы в объеме	Репродуктивная, игровая	Беседа, демонстрация, игра	<i>Индивидуальная</i> , лепка животных родного края по впечатлению	Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. <i>Продуктивный (СП, К)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умение применять технологию лепки из одного куска путем вытягивания и вдавливания.	Умение адекватно воспринимать скульптурные произведения	В. Бианки. Рассказы о животных; игра-упражнение «Пластилиновая угадайка»
13-14	Выразительные возможности бумаги	Репродуктивная	Беседа, демонстрация, технологические карты, макеты	<i>Групповая, коллективная</i> , конструирование игровой площадки	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Творческий (К, Р)</i>	Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности технику бумажной пластики.	Умение участвовать в диалоге, выполнять работы в смешанной технике (конструирование, аппликация,	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
15-16	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Репродуктивная, частично-поисковая	Беседа, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности; - выполнять живописные упражнения. <i>Творческий (К, Р)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью композиции и материала, использовать «неожиданные» материалы в декоративных работах. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	С. Баруздин «Салют»

1	2	3	4	5	6	7	8	
Р а з д е л 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (14 часов) Цель:								
ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и								
1-2	Изображение и реальность Рисуем тигрёнка	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Беседа, упражнения, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> изображение животных или зверей	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительно	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий (Р)</i>	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой	В. Бианки. Рассказы о животных; загадки
3-4	Изображение и фантазия	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> изображение сказочных, несуществующих животных	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительно	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Творческий</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в	Мифы, сказки, былины
5-6	Украшение и реальность	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> изображение паутинок с росой и веточками деревьев	Уметь: - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); - понимать «язык»	Умение строить композиции, использовать художественные материалы (ге-левая	Умение участвовать в диалоге	Растительный и животный мир нашего края
7-8	Украшение и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная,</i> украшение закладки для книги узором заданной формы	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. <i>Продуктивный (СП, К)</i>	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использовать художественные материалы (ге-левая ручка).	Умение участвовать в диалоге	Игра-упражнение «Крестик-нолики»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9-10	Постройка и реальность	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, демонстрация	<i>Индивидуально-коллективная,</i> конструирование из бумаги подводного мира	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
11-12	Постройка и фантазия	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, макеты	<i>Индивидуальная, групповая,</i> конструирование фантастического города	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный (Р, К)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий. В. И. Коляки-на «Методика организации уроков коллективного творчества», с. 116
13-14	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.	Умение вступать в общение друг с другом	Стихотворения, посвященные новому году, празднику, фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»

1	2	3	4	5	6	7		
Р а з д е л 3. О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (22								
часа) Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выразить их в практической								
1-2	Выражение характера изображаемых животных	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ беседа, показ презентации наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительно	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Фрагменты сказки Р. Киплинга «Маугли»; игра пантомима «Чудесные превращения
3-4	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, наглядные материалы, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение доброго и злого воина	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет. Уметь:</i> - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин)	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; отрывки из былин
5-8	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение положительных по характеру сказочных образов	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет. Уметь:</i> - использовать художественные материалы (гуашь, мелки); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки), узнавать отдельные произведения выдающихся худож-	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
9-10	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, упражнения, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	Знать вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Продуктивный (СП)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы	Умение участвовать в диалоге	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
11-14	Изображение природы в разных состояниях	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, показ презентации демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , изображение контрастных состояний природы	Знать жанр произведений изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> . Уметь: - различать и применять теплые и холодные цвета, - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Айвазовский).	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, адекватно воспринимать художественные	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; отрывки из произведения с описанием природы
15-16	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников за-	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Исследователь</i>	Умение участвовать в диалоге, использовать источники информации	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; отрывки из былин
17-18	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия	<i>Коллективно-индивидуальная</i> , украшение двух противоположных по намерениям	Уметь - различать и применять теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь).	Умение построить композицию, формулировать собственный замысел. <i>Творческий (К,</i>		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Н. Рерих «Заморские гос-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
19-20	Образ здания и его назначение	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, технологические карты, макеты	<i>Индивидуальная,</i> конструирование здания с определен-	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. <i>Продуктивный (СП)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные	
21-22	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли,	Игровая	Ролевая игра «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного		Умение вступить в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	
Р а з д е л 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (16								
часов) Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном								
1-2	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная,</i> изображение угасающего костра	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать		Умение участвовать в диалоге	Э. Григ «Утро» (фрагмент из сюиты «Пер Гюнт»); А. Глазунов. Фантазии
3-4	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Рассказ, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Индивидуальная,</i> изображение Солнечного города или царства Снежной королевы	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Отрывки из сказок Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» и Г. Х. Андерсена «Снежная королева»
5-6	Линия как средство выражения: ритм линий	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение весенних ручьев	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	М. Пришвин «Лесной ручей»; А. Аренский «Лесной ручей», «Пре-

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7-8	Линия как средство выражения: характер линий	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, парная</i> , изображение ветки с определенным характером и настроением	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительно	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	Японские трехстишия (хокку)
9-10	Ритм пятен как средство выражения	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Рассказ, упражнения, наглядные и методические пособия	<i>Парная</i> , ритмическое расположение летящих птиц на плоскости	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительно	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>		Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
11-12	Пропорции выражают характер	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , конструирование птиц с разным характером пропорций	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительно	Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью конструирования. <i>Твор-</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
13-14	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	Продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Коллективная</i> , создание панно «Весна. Шум птиц»	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, акварель); - применять основные средства художественной выразительно сти в творческой работе.	Умение построения композиции, использования художественных материалов (восковых мелков).	Умение участвовать в диалоге	
15-16	Обобщающий урок года	Игровая	Ролевая игра-беседа «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного	Умение анализировать результаты сравнения. <i>Исследовательский (ЛС, К)</i>	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к	

