

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24» с. Богуславец
Красноармейского муниципального района Приморского края

«Рассмотрено» на заседании
ШМО _____
« 30 » августа 2021 г

«Согласованно» с зам. директора
по УМР *Р/л* Л.В. Рокина
« 31 » августа 2021 г

« Утверждаю»
Директор школы
Т.А. Немцева
« 21 » августа 2021 г



Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
учебного предмета
«Литературное чтение»
2 класс

Составила:
учитель начальных классов
Вихрянова А.Н.

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению. 2 класс. (136 часов)
Программа «Школа России»

№ п/ п	Календарные сроки		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	план	факт				
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>						
1			Введение. Знакомство с учебником.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
<i>Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>						
2			Игра «Крестики-нолики»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг,</p>	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную	

			<p>прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>главу и нужное произведение в учебнике.</p>		
3		Самое великое чудо на свете	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных</p>	<p>Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.</p> <p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p> <p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	
4		Библиотеки				
5		Книги				

			книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия			
<i>Устное народное творчество (15 часов)</i>						
6		Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.		
7		Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	
8		Русские народные потешки и прибаутки	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице;	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
9		Скороговорки, считалки, небылицы	соотносить содержание рассказа с пословицей.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	

			<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.</p>	<p>ных признаков.</p>	
10		Загадки, пословицы, поговорки		<p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
11		<p>СКАЗКИ. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст,</p>	<p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла</p>	

				определять последовательность событий, составлять план.		фразы.	
13			Сказка «У страха глаза велики»	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
14			Сказка «Лиса и тетерев»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		Устанавливать причинно-следственные связи , строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
15			Сказка «Лиса и журавль»			Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
16			Сказка «Каша из топора»		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества;	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	

					характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
17			Сказка «Гуси-лебеди»		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	
18		Сказка «Гуси-лебеди»					
19		Викторина по сказкам					
20		КВН «Обожаемые сказки»					
<i>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</i>							
21			Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	загадки и отгадки. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.	
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»					
23		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	Определять эмоциональный характер текста. .	
24		А. Фет «Ласточки пропали...»			Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	

			стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
25		Осенние листья.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
26		В.Берестов «Хитрые грибы»		Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный	

					интересные выражения в лирическом тексте.	характер текста.	
27			М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	. анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Стихи поэтов Приморского края		Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
<i>Русские писатели (14 часов)</i>							

29			А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
30			Стихи А Пушкина.	<p>на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
31			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают</p>	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	

			представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.		
32		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.			
34		Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
35		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	

				<p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>	<p>смысл басен, характер героев.</p>	<p>существенную информацию.</p>	
36		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.</p>		<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
37		Л. Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>		<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		
38		Л. Толстой «Филипок »	<p>Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;</p>		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из</p>		
39		Л. Толстой «Филипок »					

					характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	текстов разных видов.	
40			Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
41			Весёлые стихи		Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»			Обобщать, т.е. осуществлять	

						генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
<i>О братьях наших меньших (12 часов)</i>							
43			О братьях наших меньших	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
44			Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<p>научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в Художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в	

				<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>		<p>исполнении учителя и учащихся.</p>	
45			В.Берестов «Кошкин щенок»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. доказательствоВ оспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>	
46			Домашние животные		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых</p>	
47			М.Пришвин «Ребята и утята»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по</p>		
48			М.Пришвин «Ребята и				

			утята»		заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	произведений.	
49			Е Чарушин «Страшный рассказ»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
50		Е Чарушин «Страшный рассказ»					
51		Б.Житков «Храбрый утёнок»					Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать

					подробно по плану;	читаемых произведений.	
52			В.Бианки «Музыкант»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
53			В.Бианки «Сова»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»			Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	

						выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
Из детских журналов (9 ч)							
55			Из детских журналов	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	
56			Д.Хармс «Игра»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				Участвовать в работе пары и группы.	по заданной теме.		
57			Д.Хармс «Вы знаете?...»	<p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
58			Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
59			Д.Хармс «Что это было?»		Учащиеся должны уметь прогнозировать	Допускать возможность	

					содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
60			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.		
61			Ю.Владимиров «Чудаки»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с	

					уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	выделением существенных и несущественных признаков.	
62			А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных	

					заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя	объектов на основе выделения сущностной связи.	
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)							
64			Люблю природу русскую. Зима	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
65			Стихи о первом сентября	<p>текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	

66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	<p>художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>		
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>	<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p>	
68		Сказка «Два Мороза»		Учащиеся должны	Учиться основам	

					<p>уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p>	<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
69			С.Михалков «Новогодняя быль»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	
70			А.Барто «Дело было в январе»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст</p>	<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,</p>	

					стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	доказательств.	
71			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Стихи поэтов Приморского края		Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
72			Игра «Поле чудес»				
<i>Писатели детям (17 ч)</i>							
73			Писатели-детям	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
74			К.Чуковский «Путаница»		Учащиеся должны	Осуществлять	

			<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <p>воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>	<p>анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
75		К.Чуковский «Радость»	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <p>воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	
76		К.Чуковский «Федорино горе»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;</p> <p>воспринимать на слух</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	

77			К. Чуковский «Федорино горе»		художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
78			С.Маршак «Кот и лодыри»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

79			С.Маошак «Мой секрет», «Сила воли»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
80			С.Михалков «Мой щенок»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	
81			А.Барто «Верёвочка»		Учащиеся должны уметь прогнозировать	Определять эмоциональных	

					<p>содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
82			А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.</p>	
83			А.Барто «Вовка добрая душа»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно,</p>	<p>Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.</p>	

				<p>передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p>Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.</p>	
84			Н.Носов «Затейники»	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.</p>	
85			Н.Носов «Живая шляпа»	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей,</p>	
86		Н.Носов «Живая шляпа»				

					составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	близких по тематике произведений	
87			Н.Носов «На горке»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
88		Н.Носов «На горке»					
89			Обобщение по разделу «Писатели- детям»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	

						сущностной связи.	
Я и мои друзья (10 ч)							
90			Я и мои друзья	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	
91			Стихи о дружбе и обидах	<p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорок и основную мысль стихотворения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
92			Н.Булгаков «Анна, не грусти»	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Планировать возможный вариант</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать	

			исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	текст, иллюстрацию.	
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	
94		В.Осеева «Волшебное слово»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
95		В.Осеева «Волшебное слово»				

					про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	
96			В.Осеева «Хорошее»			Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
97			В.Осеева «Почему?»			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
98			В.Осеева «Почему?»			Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название	

						произведения с его содержанием.	
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)							
100			Люблю природу русскую. Весна	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
101			Стихи Ф.Тютчева о весне	<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно;	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения	

			<p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	в соответствии с индивидуальным и возможностями.	
102		Стихи А.Плещеева о весне			<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями.</p>	
103		А.Блок «На лугу»	<p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>		<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»				
105		И.Бунин «Матери»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	

					стихотворению.		
106			А.Плещеев «В бурю»		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
107			Е. Благинина «Посидим в тишине»			Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
108			Э.Мошковская «Я маму мою обидел»			Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Стихи поэтов Приморского края		Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных	Отвечать на вопросы по содержанию литературных	

					произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
И в шутку и всерьёз (14 ч)							
110			И в шутку и всерьёз	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
111			Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать	

				<p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.</p>	<p>суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	
112			Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха			<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями.</p>	
113			Б.Заходер Песенка Винни-Пуха				
114			Э.Успенский «Чебурашка»		<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	
115			Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»			<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным</p>	

						и возможностя-ми.		
116			Стихи Э.Успенского			Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного оекста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
117			Стихи В.Берестова			Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
118			Стихи И.Токмаковой			Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения	

					<p>чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.</p>	<p>в соответствии с индивидуальным и возможностями-</p>	
119			Г.Остер «Будем знакомы»		<p>Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
120			Г.Остер «Будем знакомы»				

					мыслей.		
121			В.Драгунский «Тайное становится явным»		Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	
122			В.Драгунский «Тайное становится явным»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

					поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.		
Литература зарубежных стран (12 ч)							
124		Литература зарубежных стран	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>		
125		Американская и английские народные песенки	<p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками .</p>		
126		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в</p>		

			и различия. Давать характеристику героев произведения.	произведение.	исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
127		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
128		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальным и возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	

129		Ш.Перро «Красная Шапочка»	<p>исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками .</p>	
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками .</p>	
131		Э.Хогарт «Мафин и паук»		<p>определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	

					находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Характеризовать персонажи в опоре на текст. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
132			Э.Хогарт «Мафин и паук»				
133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
134			КВН «Цветик-семицветик»		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха	

					авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведение.	в учебной деятельности	
135			Итоговый урок				
136- 140			РЕЗЕРВНЫЕ				