

**«Средняя общеобразовательная школа № 24» с. Богуславец
Красноармейского муниципального района Приморского края**

«Рассмотрено» на заседании
ШМО _____
« 30 » августа 2021 г

Бунд

«Согласованно» с зам. директора
по УМР *Р/с* Л.В. Рокина
« 31 » августа 2021 г

« Утверждаю »
Директор школы
Т.А. Немцева
« 31 » августа 2021 г



**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
3 класс**

Составила:
учитель начальных классов
первой категории Анникова Н.В.

Богуславец - 2021

<p>Цели и задачи программы</p>	<p>Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. В результате курса реализуются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; • овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре. <p>Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.</p>
<p>Соответствие Государственному образовательному стандарту</p>	<p>Программа разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373, • Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, • Примерной основной образовательной программы начальной школы 2012 г., • Планируемых результатов начального общего образования 2012г, • Учебного плана образовательного учреждения, • Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год.
<p>Цель курса</p>	<p>Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.</p> <p>Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.</p> <p>В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.</p> <p>Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.</p>
<p>Используемый УМК</p>	<p>УМК «Школа России». М.: Просвещение. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 3 класс. Авторы: Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).</p>

<p>Виды и формы контроля</p>	<p>Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме устного опроса, практических работ, выполнения проекта.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ▪ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; ▪ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ▪ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ▪ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; ▪ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; ▪ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; ▪ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; ▪ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который</p>

приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащийся научится выделять:

- *отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;*
- *особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;*
- *закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;*
- *различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;*
- *знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;*
- *роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;*
- *выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;*
- *анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;*
- *пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;*
- *передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;*
- *применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции,*

штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Содержание учебного предмета:

1 класс

Структура учебного курса «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения – 9 ч. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	9	9
2	Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8	8
3	Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.	11	11

	Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).		
4	Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– бч. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	5	5
	Итого:	33	33

2 класс

Структура учебного курса «ИСКУССТВО И ТЫ»

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Как и чем работают художники. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатства цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8	8
2	Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7	7
3	О чём говорит искусство Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение.	11	11

	Выражение намерений человека через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
4	Как говорит искусство		
	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета) Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение) Обобщающий урок года.	8	8
	Итого:	34	34

3класс

№ п/п	Название раздела, темы	Модуль «Школьный урок»	Количество часов
1 четверть – 9 ч.			
<i>Искусство в твоём доме.</i>			8ч.
1	Твои игрушки.		1
2	Посуда у тебя дома.		1
3	Обои и шторы у тебя дома.		1
4	Мамин платок.		1
5	Твои книжки.		1
6	Открытки.		1
7	Труд художника для твоего дома.	День матери в России	1

8	Труд художника для твоего дома (обобщение).	Международный день семьи	1
<i>Искусство на улицах твоего города.</i>			7 ч
9	Памятники архитектуры.		1
2 четверть – 8 ч.			
10	Парки, бульвары, скверы.		1
11	Ажурные ограды.		1
12	Волшебные фонари.		1
13	Витрины.		1
14	Удивительный транспорт.		1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение).	День Героев Отечества	1
<i>Художник и зрелище.</i>			11 ч.
16-17	Художник в цирке.		2
3 четверть – 10 ч.			
18-19	Художник в театре.		2
20-21	Театр кукол.		2
22	Маски.		1
23	Афиша и плакат.		1
24	Праздник в городе.		1
25	Школьный карнавал.		1
26	Школьный карнавал (обобщение).		1
<i>Художник и музей.</i>			8 ч.
27	Музей в жизни города.		1
4 четверть – 7 ч.			
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.		1
29	Картина – портрет.		1
30	Картина – натюрморт.		1
31	Картины исторические и бытовые.		1
32	Скульптура в музее и на улице.		1
33	Художественная выставка (обобщение)	День Победы советского народа в Великой Отечественной	1

		войне 1941-1945 годов	
34	Обобщающий урок года. Художники и зрители.		1

4 класс

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Количество часов
1	1	Вводное занятие. Каждый народ строит, украшает, изображает	1
Исток народного искусства (7ч)			
2	1	Пейзаж родной земли	1
3	2	Деревня – деревянный мир	1
4	3	Деревня - деревянный мир	1
5	4	Красота человека	1
6	5	Красота человека	1
7	6	Народные праздники	1
8	7	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли (7 ч)			
9	1	Родной угол	1
10	2	Древние соборы	1
11	3	Города Русской земли	1
12	4	Древнерусские воины- защитники	1
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва	1
14	6	Узорочье теремов	1
15	7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ — художник (11 ч)			
16	1	Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке	1
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект «Традиционные праздники Японии»	1
18	3	Народы гор и степей	1

19	4	Народы гор и степей	1
20	5	Города в пустыне. Проект «Города в пустыне»	1
21	6	Древняя Эллада	1
22	7	Древняя Эллада	1
23	8	Древняя Эллада	1
24	9	Европейские города средневековья	1
25	10	Европейские города средневековья	1
26	11	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	1	Материнство	1
28	2	Материнство	1
29	3	Мудрость старости	1
30	4	Сопереживание	1
31	5	Проект «Герои-Защитники»	1
32	6	Юность и надежды	1
33	7	Искусство объединяет народы. Итоговый тест за курс 4-го класса.	1
34	8	Каждый народ – художник (обобщающий урок учебного года)	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

Р а з д е л 1.ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом.задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Твои игрушки(создание формы, роспись).	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Творческое задание в рабочей тетради		
2	Твои игрушки(лепка из пластилина).	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной	Рассмотреть игрушки в журналах		

			сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	и каждого человека	задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.			
3	Посуда у тебя дома.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Придумать форму вазы для цветов		
4	Мамин платок.	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение	Творческое задание в рабочей тетради		

			<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p>	<p>художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p>		<p>и позицию.</p>			
5	Обои и шторы у тебя дома.	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p>	<p>Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Рассмотреть обои дома.</p>		
6	Твои книжки.	1	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять</p>	<p>Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Владеть навыками коллективной</p>	<p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики</p>	<p>Творческое задание в рабочей тетради</p>		

			обложку иллюстрации	работы.	одноклассников под руководством учителя.	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Рассмотреть открытки		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. Музеи Приморского края.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников ,экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.			

Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

1	Памятники архитектуры.	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ	Знание художников – скульпторов и	Формирование чувства гордости за культуру и	Умение планировать и грамотно	Рассмотреть храмы.		
---	-------------------------------	---	---	-----------------------------------	---	-------------------------------	--------------------	--	--

			городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	искусство Родины, своего народа.	осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.			
2	Витрины на улицах. День матери в России.	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Творческое задание в рабочей тетради		
3	Парки, скверы, бульвары. Живопись и	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Умение осуществлять поиск информации, используя	Творческое задание в рабочей тетради		

	скульптуры приморских художников.		зрения их разного назначения и устройства.	Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	своего народа.	материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.			
4	Ажурные ограды.	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Найти образцы оград в журналах		
5	Фонари на	1	Воспринимать,	Изображать	Формирование	Умение	Творческое		

	улицах и в парках. День Героев Отечества.		сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	задание в рабочей тетради		
6	Новогодний фонарик.	1	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Рассмотреть фонари		
7	Удивительный транспорт.	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать	Творческое задание в рабочей тетради.		

			формы автомобилей и их украшения.	Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	страны и мира в целом.	свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его			
8	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	.Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.			

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1	Художник в театре.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным	Завершить костюм		
---	---------------------------	---	---	---	--	--	------------------	--	--

				эскиз театрального костюма.		критериям.			
2	Образ театрального героя.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Сходить в театр		
3	Театральные маски.	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Подготовить презентацию.		
4	Театр кукол.	1	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в	Знание театра кукол как пример видообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным	Почитать о театре		

			кукольный театр.	материалов.		критериям.			
5	Театральный занавес. Театры Приморского края.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.			
6	Афиша и плакат.	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Рассмотреть афишу		
7	Художник в цирке.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Прочитать стихи и книги о цирке.		

				реквизит.					
8	Театральная программа	1	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Принести программы		
9	Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Творческое задание в рабочей тетради		
10	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.			

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1	Музеи в жизни города. Музеи г.Владивостока	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Сходить в музей		
2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Приморская природа.	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Творческое задание в рабочей тетради		
3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Найти в журналах натюрморты		

				имен художников, работающих в жанре натюрморта.					
4	Картина-портрет.	1	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Творческое задание в рабочей тетради		
5	Картины исторические и бытовые. День Победы в ВОВ.	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Творческое задание в рабочей тетради		

				технике.					
6	Скульптура в музее и на улице.	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Подобрать фото скульптур.		
7	Музеи архитектуры. Международный день семьи.	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компонировать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Рассмотреть храмы		
8	Художественная выставка. Обобщение темы	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.			

			Проводить экскурсии по выставке детских работ.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--