

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24» с. Богуславец  
Красноармейского муниципального района Приморского края

«Рассмотрено» на заседании  
ШМО *Фетисов И.В.*  
« 30 » августа 2021 г

*И.В. Фетисов*

«Согласовано» с зам. директора  
по УМР *Л.В. Рокина*  
« 31 » августа 2021 г



« Утверждаю»  
Директор школы  
*Т.А. Немцева*  
« 31 » августа 2021 г

Календарно-тематическое планирование

к рабочей программе

учебного предмета

Искусство(ИЗО)

5 класс

Составила:  
Учитель Шовак В В

Богуславец - 2021

## Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2013г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2013.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

**Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе программы - **эмоционально-деятельностный подход**: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

**Культуросозидающая роль программы** состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

**Программа предусматривает** чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

В базисном учебном плане на изучение предмета Изобразительное искусство отводится 1 час в неделю, 35 часа в год.

**Содержание** программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, CD-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в

национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **5 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

### **Предметные результаты:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

### **5 класс Учащиеся научатся распознавать:**

знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;

знать несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);

уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);

различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

уметь передавать в рисунках единство формы и декора (на доступном возрасту уровне);

создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);

создавать собственные композиции в традиции народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных композиций в материале.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**должны знать/понимать:**

- несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома)

различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных композиций в материале.

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён Древнего Египта, Древней Греции, Китая

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);



## **6 класс**

### **Личностные результаты:**

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

### **Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

### **Предметные результаты:**

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

#### **Учащиеся научатся распознавать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
  - выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
  - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
  - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
  - передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
  - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
  - в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
  - пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

### **7 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к

сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Учащиеся научатся распознавать:**

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;

- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками

оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

### **Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Обучающиеся должны понимать/знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

#### **9 класс:**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе



согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Обучающиеся должны понимать/знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

**Обучающиеся должны уметь:**

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

### **Проверка знаний учащихся**

Принципы, на которых основана оценка результатов учебной деятельности учащихся:

- объективность;
- гласность;
- систематичность;
- всесторонность;
- индивидуализация учета;
- дифференцированность учета.

#### ***Критерии оценки устной формы ответов учащихся***

- Активность участия.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

## ***Критерии оценки творческой работы***

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

- Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося.
- Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
- Аккуратность всей работы.

## ***Формы контроля уровня обученности***

Устный опрос

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

При оценке результатов учебной деятельности, учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории **существенных** ошибок относятся такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории **несущественных** ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

## Оценка результатов учебной деятельности по предмету

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
<b>Оценка «5»</b> (отлично)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера.</p> <p>Демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передача основных закономерностей композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или сюжету.</p>
<b>Оценка «4»</b> (хорошо)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в практических работах делает незначительные ошибки.</p> <p>Обучающийся воспроизводит содержание учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов, без объяснения их</p>

	<p>смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем.</p> <p>Демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передача в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла</p>
<p><b>Оценка «3»</b> (удовлетворительно)</p>	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видо-измененные вопросы; допускает ошибки в практических работах.</p> <p>Демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта.</p> <p>Обучающийся воспроизводит в устной или письменной форме фрагменты содержания теоретического учебного материала.</p>
<p><b>Оценка «2»</b> (неудовлетворительно)</p>	<p>У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в практических работах ученик допускает грубые ошибки.</p>

--	--

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

### Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов по базисному учебному плану		Количество часов в рабочей программе	Из них количество часов	
					Теоретически x	Практических
<b>«Древние корни народного искусства»</b>						
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1		1		1
2-3	Единство конструкций и декора в народном жилище	2		2	1	1
4-5	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. Полотенце.	2		2	1	1
6-7	Интерьер, убранство крестьянского дома. «Проходите в избу».	2		2	1	1
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	1		1		1
<b>«Связь времен в народном искусстве»</b>						
9-11	Древние образы. Лепка и роспись игрушки.	3		3	1	2
12-15	Народные промыслы. Гжель. Жостово. Городец.	4		4	1	3
<b>«Декор-человек, общество, время»</b>						
16-18	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	3		3	1	2

19	Изготовление куклы - берегини, костюм.	1		1		1
20	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма.	1		1		1
21	Русский костюм и современная мода.	1		1		1
22-23	Праздничные народные гулянья. «Наш весёлый хоровод»	2		2	1	1
24	Народные промыслы родного края.	1		1	1	
25-26	«Красота земли родной»	2		2	1	1
<b>«Декоративное искусство в современном мире»</b>						
27	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Египта.	1		1		1
28-29	Декоративное ис-во Древней Греции. Костюм. Греческая керамика.	2		2	1	1
30	Значение одежды в выражении к слоям общества. Костюм Средневековья.	1		1		1
31	О чём рассказывают гербы.	1		1		1
32	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1		1		1
33-35	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	3		3	1	2

### Учебно-тематический план 5 класс

Разделы	Количество часов	Модуль «Школьный урок»
Древние корни народного искусства»	8	Международный день распространения грамотности
Связь времен в народном искусстве»	7	
Декор-человек, общество, время»	11	День Героев Отечества
«Декоративное искусство в современном мире»	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов



**Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 5 классе ( по Б.М. Неменскому)**

**Древние корни народного искусства – 8 часов (1 четверть)**

№ п/п	Дата	Тема и тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.		<b>Древние образы в народном искусстве</b> (урок получения новых знаний)  Международный день распространения грамотности	Работа над декоративной композицией на тему древних образов в росписи и резьбе по дереву, орнаментах народной вышивки.	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому
2.		<b>Убранство русской избы</b> (урок получения новых знаний)	Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками.	Знать элементы декоративного убранства избы (причелина, полотенце и др.). Уметь выстраивать орнаментальную композицию.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, , анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование Ценностное отношение к историческому прошлому
3.		<b>Внутренний</b>	Рисунок на	Знать жизненно	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль,	Ценностное

		<b>мир русской избы</b> (урок получения новых знаний)	тему: «В русской избе» (выбор композиции, выполнение подмалевка). Вырезание из картона предметов быта.	важные участки крестьянского дома. Уметь использовать выразительные средства декоративно – прикладного искусства.	коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
4.		<b>Конструкция и декор предметов народного быта</b> (урок получения новых знаний)	Вырезание из картона выразительной формы посуды или предметов труда и украшение их орнаментально и росписью.	Знать название предметов народного быта и труда. Уметь – почувствовать особый склад мышления наших предков: - создавать объекты предметной среды.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
5.		<b>Русская народная вышивка</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение узора вышивки на полотенце в традициях русских мастеров с использованием орнаментально	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки,	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий Постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения,	Смыслообразование Самоопределение Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное

			го рисунка.	акварель).	планирование учебного сотрудничества,	понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
6.		<b>Народный праздничный костюм</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.	Знать крестьянский костюм – образная модель мироздания. Уметь сравнивать украшения и фронтона избы.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смоопределение Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-эстетическая оценка
7.		<b>Народные праздничные обряды</b> (урок обобщения)	Изготовление куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-эстетическая оценка
8.		<b>Народные</b>	Изготовление	Знать роль и	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль,	Смыслообразов

		<b>праздничные обряды (урок обобщения)</b>	куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.	значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	ание, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
--	--	--	--	---	---	--

**Связь времен в народном искусстве – 8 часов (2 четверть)**

9		<b>Древние образы в современных народных игрушках</b>	Создание игрушки (импровизация формы) и украшение ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, <b>Познавательные:</b> рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения,	Ценностное отношение к миру природы Эмоциональная отзывчивость
10.		<b>Искусство Гжели. (урок получения новых знаний)</b>	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка, чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора;	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного	Стремление к самопознанию. Интерес к способу решения задачи

			приемов письма мастеров Гжели.	- выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	сотрудничества	
11.		<b>Искусство Гжели.</b> (урок получения новых знаний)	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка, чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма мастеров Гжели.	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора; - выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Стремление к самопознанию . Интерес к способу решения задачи
12.		<b>Городецкая роспись.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого письма. Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора.	<b>Регулятивные :</b> планирование, контроль за поэтапностью работы <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Проявлять активность. Умение слушать мнение одноклассников	Ценностное отношение к миру природы
13.		<b>Городецкая роспись.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь	<b>Регулятивные :</b> планирование, контроль за поэтапностью работы <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий	Ценностное отношение к миру природы

		знаний)	письма. Материалы: тонирующая бумага, гуашь, кисти.	передавать единство формы и декора.	Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Проявлять активность. Умение слушать мнение одноклассников	
14.		<b>Искусство Хохломы</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента хохломской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы хохломской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий <b>Коммуникативные:</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообраз ование, Ценностное отношение к историческом у прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
15.		<b>Искусство Жостово</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента жостовской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий <b>Коммуникативные:</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообраз ование, Ценностное отношение к историческом у прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
16.		<b>Роль народных</b>	Выставка работ. Беседа с	Знать несколько традиционных	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка	Смыслообраз ование,

		<b>художественных промыслов в современной жизни</b> (урок обобщения) День Героев Отечества	элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с которыми произошло на уроках.	промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров.	<b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
17.		<b>Связь времён в народном искусстве.</b> (урок обобщения)	Выставка работ. Беседа с элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с которыми произошло на уроках.	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем\ Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

**Декор – человек, общество, время – 11 часов (3 четверть)**

18		<b>Зачем людям украшения</b> (урок получения новых знаний)	Беседа на тему, «Какую роль играет декоративное искусство в организации	Уметь видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез	Смыслообразование Ценностное отношение к историческому прошлому
----	--	---	---	---	---	--

			общества, в регламентации и норм жизни его членов».	единство материала, формы и декора.	Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
19		<b>Декор и положение человека в обществе.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта с использованием элементов декора – знаки – обереги, знаки – символы богов и царей.	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранными материалами	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
20		<b>Одежда «говорит» о человеке</b> (урок получения	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому



		новых знаний)	Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	выразительные возможности художественных материалов.	действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	у прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоциональн о- нравственная отзывчивость
21		<b>Одежда «говорит» о человеке</b> (урок закрепления знаний)	Выполнение работы по мотивам декоративног о искусства Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообраз ование, Ценностное отношение к историческом у прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоциональн о- нравственная отзывчивость
22		<b>О чём рассказываю т гербы и эмблемы</b>	Создание проекта собственного герба или	Знать сущность герба как отличительного знака человека.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять	Смыслообраз ование, Ценностное отношение к

		(урок получения новых знаний) День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка геральдики.	Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	историческом у прошлом Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально- нравственная отзывчивость патриотизм
23		<b>О чём рассказывают гербы и эмблемы</b> (урок закрепления и обобщения новых знаний)	Создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка геральдики.	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому у прошлом Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально- нравственная отзывчивость
24		<b>Символы и эмблемы в</b>	Создание проекта	Знать сущность эмблемы как	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка	Смыслообразование,

		<b>современном обществе.</b> (урок Обобщения)	эмблемы школьного кабинета	отличительного знака.  Уметь составлять эмблему, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	<b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально- нравственная отзывчивость
25		<b>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества</b> (урок обобщения знаний)	Игра-викторина. Выставка работ, выполненных по изученной теме «Декор-человек, общество, время».	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально- нравственная отзывчивость

**Декоративное искусство в современном мире – 7 часов (4 четверть)**

26		<b>Современное выставочное искусство</b> (учебная экскурсия)	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам народного искусства».	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам народного искусства».	<b>Регулятивные :</b> адекватно использовать речь <b>Познавательные :</b> рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседников	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
27		<b>Современное выставочное искусство</b> (урок решения практических задач)	Беседа на тему: «Художественное стекло, гутное стекло металл,ковка, литье»	<b>Знать:</b> Художественное стекло, гутное стекло металл,ковка, литье	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач <b>Познавательные :</b> узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно-прикладного искусства <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие мира.
28		<b>Современное выставочное искусство</b> (урок обобщения и систематизации знаний)	Беседа на тему: «гобелен, батик»	<b>Знать:</b> отличительные особенности декоративно – прикладного искусства по ткани.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

29		<b>Ты сам – мастер. Панно «Бабочки»</b> (урок решения практических задач)	Изготовление декоративного панно из бумаги.	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
30		<b>Ты сам – мастер. Панно «Бабочки»</b> (урок решения практических задач)	Изготовление декоративного панно из бумаги	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
31		<b>Ты сам – мастер. Панно из солёного теста.</b> (урок решения практических	Изготовление декоративного панно из солёного теста	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации Коммуникативные. Умение с достаточной полнотой	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание

		задач)		возможности материала.	выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
32		<b>Ты сам – мастер Панно из солёного теста.</b> (урок обобщения)	Изготовление декоративного панно из солёного теста	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
33		<b>Ты сам – мастер Панно из солёного теста.</b> (урок обобщения)	Изготовление декоративного панно из солёного теста	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
34		<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни</b>	Игра-викторина. Выставка работ,	Уметь различать по стилистическим особенностям	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять	Смыслообразование, Ценностное отношение к

		<b>человека</b> (урок обобщения)	выполненных по изученной теме «Декор- человек, общество, время».	декоративное искусство разных времен и народов.	алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
--	--	--	---	--	--	--