

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24» с. Богуславец
Красноармейского муниципального района
Приморского края

«Рассмотрено» на заседании
ШМО нач. классов
Л.М.М.
«31» 08 2021 г

«Согласовано» зам. директора
по УМР *Л.В.Р.* Л.В. Рокина
«31» 08 2021 г



Т.А. Немцева
2021 г

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ЗПР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ВАРИАНТ 7.1**

2 класс

на 2021 – 2022 учебный год

Составитель Вихрянова А.Н.
Учитель начальных классов

Литературное чтение 2 класс

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС НОО МБОУ «Курлекская СОШ» Томского района, Программы начального общего образования (авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной., 2011г), М.: Просвещение, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

Общая характеристика курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Методы обучения:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Основные направления коррекционной работы:

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки

учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

Место курса в учебном плане:

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения во втором классе отводится **4 часа** в неделю, всего **136 часов**.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера (с помощью учителя);
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении; 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе дети научатся:

- правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 5 - 8 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Содержание курса (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Оценочные материалы

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форме итоговых контрольных работ, проверки навыков чтения. Их **цель** – проверка выполнения требований программы. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год в соответствии с календарно – тематическим планированием.

Нормы оценки знаний.

Темп чтения: 30-40 сл/мин

Оценка навыков чтения

Отметка «5» (высокий уровень)- ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» (средний)- ученик читает более 30 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного текста, не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» (низкий)- ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного текста с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» (ниже низшего) - ученик не выполняет требований.

Оценка контрольных работ

- работа не содержит ошибок — **оценка «5» (высокий уровень);**
- выполнено не менее 75% объёма работы — **оценка «4»; (средний уровень);**
- выполнено не менее 50% объёма работы — **оценка «3»; (низкий уровень);**
- выполнено менее 50% объёма работы — **оценка «2» (ниже низшего уровень).**

Перечень учебно-методических средств обучения.

1. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс.- М.: Просвещение.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение.
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО.
4. Программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч. 1. – М.: Просвещение
5. Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы (1-4), М: Дрофа 2000 г
6. Интернет – ресурсы:
<http://nsportal.ru/> <http://www.proshkolu.ru/> <http://infourok.ru/> <http://www.prosv.ru/>

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение» (Школа России)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

2 класс (68 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО
Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1.	Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1	
2.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
Устное народное творчество (8 часов)			
3.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».
4.	Потешки и прибаутки. Скороговорки, приговорки.	1	
5.	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
6.	«Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО
7.	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	2	
8.	«Каша из топора».	1	
9.	«Гуси-лебеди».	1	
10.	Обобщающий урок	1	Сказы Бажова
Люблю природу русскую. Осень (4 часов)			
11.	Образ осени в загадках.	1	
12.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта.	1	Н.Шилев «Лето»
13.	Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета.	1	
14.	Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина.	1	
Русские писатели (7 часов)			
15.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1	
16.	Стихи Пушкина.	1	
17.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
18.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
19.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Старый дед и внучек». Басни Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	
20.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	1	
21.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	1	
О братьях наших меньших (6 часов)			
22.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанев. «Кто кем становится?»	1	
23.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок».	1	М Гроссман «Вот какой он мой дружок»
24.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	
25.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	
26.	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1	
27.	В. Бианки. «Музыкант».	1	Ефим Ховив «Слон в тапочках»
Из детских журналов (4 часов)			
28.	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?...» Д. Хармс. «Что это было?»	1	
29.	Д. Хармс. «Веселые Чижик». Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	
30.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1	Произведения уральских поэтов
31.	А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка».	1	
Люблю природу русскую. Зима (4 часов)			
32.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...». Я. Аким. «Утром кот...».	1	
33.	Сказка «Два Мороза».	1	
34.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1	Л.Татьяничева «Северные гости»
35.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза». А. Барто. «Дело было в январе...».	1	
Писатели детям (9 часов)			

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО
36.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	1	
37.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	
38.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1	
39.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	
40.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1	М.Гроссман «Весёлый человек»
41.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1	
42.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»
43.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	
44.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	1	
Я и мои друзья (5 часов)			
45.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1	Произведения уральских поэтов
46.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1	
47.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
48.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1	
49.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	1	
Люблю природу русскую. Весна (4 часов)			
50.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	2	
51.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин. «Матери»	1	С. Школьников «Сосулька»
52.	А. Плещеев. «В бурю».	1	Н.Шилов «Божья коровка»
53.	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1	
И в шутку и всерьёз (7 часов)			
54.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	1	
55.	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1	
56.	Э. Успенский. «Чебурашка».	1	
57.	Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова.	1	
58.	Стихи И. Токмаковой.	1	
59.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1	
60.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1	
Литература зарубежных стран (8 часов)			
61.	Фольклор народов зарубежных стран.	1	
62.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
63.	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
64.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2	
65.	Ш. Перро. «Красная шапочка».		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО
66	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2	
67	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».		
68	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	1	