

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24» с. Богуславец
Красноармейского муниципального района
Приморского края

«Рассмотрено на заседании «Согласовано» с зам. директора

ШМО филол-го цикла

по УМР Л. В. Рокина Л. В. Рокина

Г. В. Шевкунова Г. В. Шевкунова

«31» августа 2021 г.

«30» августа 2021 г

«Утверждаю»

Директор школы

Т. А. Немцева Т. А. Немцева

«31» августа 2021 г



**АДАптированная рабочая программа
по литературе
УЧЕНИКА 6 КЛАСС Ознобишина Ильи
на 2021 – 2022 учебный год**

Составила:
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Шевкунова Г. В.

Богуславец – 2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин). Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 102 часа (34 недели, 3 часа в неделю).

В классе обучаются четыре ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, этим детям рекомендовано обучение по адаптированной программе. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности обучения детей данной категории в Приложении 1.

Целью изучения предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает

взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Название раздела | Кол-во | Из них кол-во часов, отведённых на практическую |
|---|------------------|--------|---|
|---|------------------|--------|---|

| п/п | | часов на изучение раздела | часть и контроль | | | |
|---------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|------------|-----------|-----------------------------|
| | | | Лабор. раб | Практ. раб | Сочинения | Контрол. раб |
| 1. | Введение | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Из мифологии | 3 | - | - | - | - |
| 3. | Из устного народного творчества | 3 | - | - | - | - |
| 4. | Из древнерусской литературы | 4 | - | - | 1 | - |
| 5. | Из русской литературы XVIII века | 36 | - | - | 5 | - |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 19 | - | - | 5 | - |
| 6. | Из русской литературы XX века | 26 | - | - | 1 | - |
| 7. | Из зарубежной литературы | 8 | - | - | - | - |
| ИТОГО: | | 102 | - | - | 12 | 1 итог.контр.раб |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Дата |
|---|---|------|
| 1 | Введение. О литературе, писателе и читателе | |
| ИЗ МИФОЛОГИИ (3 ч.) | | |
| 2 | Из греческой мифологии. «Пять веков» | |
| 3 | Мифы о героях. «Прометей» | |
| 4 | Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид» | |
| ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3 ч.) | | |
| 5 | Предания и легенды. Сказка «Солдат и смерть» | |
| 6 | Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана» | |
| 7 | Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» | |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.) | | |
| 8 | Особенности древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах» | |
| 9 | Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем» | |
| 10 | Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент) | |
| 11 | <i>Р/р. Моё поучение</i> | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (36 ч.) | | |
| 12 | М.В. Ломоносов – гениальный учёный, теоретик литературы, поэт | |
| 13 | Отражение мыслей учёного и поэта. «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...» | |
| 14 | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий | |
| 15 | В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин | |

| | | |
|---|---|--|
| 16 | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история произведения | |
| 17 | Фантастическое и реальное в балладе. Связь с фольклором. | |
| 18 | Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина | |
| 19 | Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня» | |
| 20 | Тема природы в лирике А.С. Пушкина. «Редеет облаков летучая гряда...» | |
| 21 | Лирика природы . А.С. Пушкин «Зимнее утро». | |
| 22 | В мире пушкинского стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» | |
| 23 | <i>Р/р. Конкурс выразительного чтения</i> | |
| 24 | А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. | |
| 25 | Причина ссоры Дубровского и Троекурова. | |
| 26 | Отец и сын Дубровские | |
| 27 | Владимир Дубровский – благородный разбойник | |
| 28 | Дубровский и Маша Троекурова | |
| 29 | <i>Р/р. Сочинение-сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»)</i> | |
| 30 | <i>Р/р. Анализ письменных работ</i> | |
| 31 | М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта | |
| 32 | Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи» | |
| 33 | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» | |
| 34 | Трагическое одиночество человека в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок» | |
| 35 | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» | |
| 36 | <i>Р/р. Конкурс творческих работ</i> | |
| 37 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая основа повести | |
| 38 | Степь как образ родины в повести Гоголя | |
| 39-40 | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь) | |
| 41 | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя | |
| 42 | <i>Р/р. Сочинение по повести «Тарас Бульба»</i> | |
| 43 | <i>Р/р. Анализ письменных работ</i> | |
| 44 | И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции | |
| 45 | И.С. Тургенев «Бирюк». Служебный и человеческий долг | |
| 46 | Общечеловеческое в рассказе. | |
| 47 | Тема любви в лирике И.С. Тургенева. «В дороге» | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (19 ч.) | | |
| 48 | Н.А. Некрасов. Тема народного труда («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...») | |
| 49 | Л. Н. Толстой в 30 – 50 е гг. XIX в. Автобиографическая повесть «Детство» | |
| 50 | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство» | |
| 51 | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство» | |
| 52 | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди» | |
| 53 | <i>Р/р. Сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н. Толстым стихотворения В. Гюго?»</i> | |
| 54-55 | Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. | |
| 56 | Отец и сын | |

| | | |
|--|--|--|
| 57 | Роль дружбы в жизни героев повести «В дурном обществе» | |
| 58 | Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | |
| 59 | <i>Р/р. Сочинение-рассказ «Встреча повзрослевших Валека и Васи»</i> | |
| 60 | Особенности раннего творчества А.П. Чехова | |
| 61 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе | |
| 62 | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» | |
| 63 | <i>Р/р. Сочинение «Смешной случай из жизни»</i> | |
| 64 | <i>Р/р. Анализ письменных работ</i> | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26 ч.) | | |
| 65 | Краткие сведения об И.А. Бунине. | |
| 66 | Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорночухнет...») | |
| 67 | И.А. Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя | |
| 68 | А.И. Куприн. Личность писателя. | |
| 69 | А.И. Куприн «Тапёр». Основная тема и образы в рассказе. | |
| 70 | Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия в рассказе А.И. Куприна «Тапёр». | |
| 71 | <i>Р/р. Сочинение-рассказ</i> | |
| 72 | С.А. Есенин. Слово о поэте | |
| 73-74 | С.А. Есенин «Песнь о собаке». Творческая история; автор и его герои | |
| 75 | С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и темастихотворения | |
| 76 | М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте | |
| 77 | М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра | |
| 78 | Настя и Митраша. | |
| 79 | Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» | |
| 80-81 | В мастерской художника (М.М. Пришвина) | |
| 82 | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля» | |
| 83-84 | Из поэзии о Великой Отечественной войне. Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...» | |
| 85 | Краткие сведения о В.П. Астафьеве | |
| 86-87 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. | |
| 88 | Нравственные проблемы в рассказе. Бабушка и внук | |
| 89 | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звездаполей» | |
| 90 | Неразрывная связь героя с родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» | |
| 91 | <i>Р/р. Конкурс выразительного чтения</i> | |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч.) | | |
| 92 | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе» | |
| 93 | Краткие сведения о братьях Гримм | |
| 94-95 | Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина | |
| 96 | Краткие сведения об О. Генри. | |
| 97 | О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих». Языковые средства создания комического. | |
| 98 | Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары | |

| | | |
|-----|---|--|
| | ВОЛХВОВ» | |
| 99 | Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северныерасказы» | |
| 100 | Дж. Лондон «Любовь к жизни». Сюжет и основные образы. Смысл названия. | |
| 101 | Итоговаяконтрольнаяработа | |
| 102 | Игра «Что? Где? Когда?» Рекомендации для летнего чтения. | |

Приложение 1. Коррекционная работа

В 6 классе обучаются четверо детей, для которых согласно заключениям ПМПК рекомендовано обучение по программе 7 вида (7.1.: для детей с задержкой психического развития). Учитывая индивидуальные особенности данных обучающихся, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Дети с программой обучения 7.1. обучаются по общему учебному плану с детьми без ОВЗ, их особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Изучение литературы ведётся с использованием учебника «Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Это учебное пособие выбрано с учётом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Для учащихся с задержкой психического развития учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений небольшого объёма. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы чётко и доступно для понимания учащимися с ЗПР.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;

- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приёмов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учётом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырёх видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчёта обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;

- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;
- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.