

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

МКОУ "СОШ № 24" с. Богуславец

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей

 Кипкасева Т.В.  
Протокол № 1  
от "27" 09 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

 Рокина Л.В.  
Протокол № 1  
от "27" 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Немцева Т.А.  
Приказ № ...  
от "27" 09 2022 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вихрянова А.Н.  
учитель начальных классов

Богуславец. 2022 г.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

*Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.*

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся; овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, обучение ориентированию в книге, использование её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

-формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;

-пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отведено 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебные пособия:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. Издательство «Просвещение», Москва, 2015 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. Издательство «Просвещение», Москва, 2015 г.

### Учебно-тематический план

| №  | Наименование разделов и тем          | Всего часов      |
|----|--------------------------------------|------------------|
| 1  | Самое великое чудо на свете          | 4                |
| 2  | Устное народное творчество           | 13               |
| 3  | Поэтическая тетрадь 1                | 9                |
| 4  | Великие русские писатели             | 22               |
| 5  | Поэтическая тетрадь 2                | 6                |
| 6  | Литературные сказки                  | 10               |
| 7  | Были-небылицы                        | 11               |
| 8  | Поэтическая тетрадь 1                | 6                |
| 9  | Люби живое                           | 16               |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2                | 9                |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 13               |
| 12 | По страницам детских журналов        | 9                |
| 13 | Зарубежная литература                | 8                |
|    | <b>Итого:</b>                        | <b>136 часов</b> |

## **Содержание программы**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богоявленская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни-вой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.3. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник. Первый снег».

### **Великие русские писатели**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осене-дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрапанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

## **Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

## **Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Проект «Праздник поэзии».

## **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

## **По страницам детских журналов**

Вступительная статья. Ю. И. Ермоляев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

## **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

## **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Третьеклассники *научатся*:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третеклассники **получат возможность научиться**.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснить свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## Контрольно – измерительные материалы

| № урока | Вид работы                                      | Название раздела / Тема                                 |
|---------|---|---|
| 4       | Тест № 1  | Самое величайшее чудо на свете                          |
| 13      | Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения | Стартовая диагностика                                   |
| 16      | Тест № 2  | Устное народное творчество                              |
| 26      | Тест № 3  | Поэтическая тетрадь 1                                   |
| 31      | Промежуточная диагностика                       | Проверка навыка чтения                                  |
| 39      | Тест № 4  | Великие русские писатели (И.А. Крылов, А.С. Пушкин)     |
| 48      | Тест № 5  | Великие русские писатели (Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов) |
| 54      | Тест № 6  | Поэтическая тетрадь 2                                   |
| 62      | Тест № 7  | Литературные сказки                                     |
| 63      | Диагностическая работа за I полугодие           | Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения         |
| 75      | Тест № 1 (часть 2),                             | Были-небылицы   |
| 81      | Тест № 2  | Поэтическая тетрадь 1 (ч.2);                            |
| 97      | Тест № 3  | Люби живое  |
| 102     | Промежуточная диагностика.                      | Промежуточная диагностическая работа                    |
| 105     | Тест № 4  | Поэтическая тетрадь 2 (ч.2)                             |
| 119     | Тест № 5  | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок                    |
| 128     | Тест № 6  | По страницам детских журналов                           |
| 131     | Итоговая диагностика за год                     | Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения         |
| 135     | Тест № 7  | Зарубежная литература                                   |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                  | Дата | Тема урока  | Тип<br>урока              | Основные виды<br>учебной<br>деятельности   | Планируемые результаты освоения материала   |   |  |
|---|------|---|---------------------------|--|---|---|--|
|   |      |   |                           |  | <u>предметные</u>   | <u>метапредметные</u>   | <u>личностные</u>  |
| <i><b>Самое величес чудо на свете</b></i> |      |   |                           |  |   |   |  |
| 1-2                                       |      | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.                    | Постановка задачи         | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.                           | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| 3   |      | Первопечатник Иван Фёдоров.   | Освоение нового материала | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.  | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 4   |      | Обобщающий урок по разделу «Самое величес чудо на свете». <i>Тест №1.</i> | Систематизация знаний     | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу   | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств  |

|  |  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|--|---|--|---|---|
|  |  |  |  | <p>в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p> |  | <p>анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> | <p>на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|

### ***Устное народное творчество***

|            |  |                                  |   |   |   |  |
|------------|--|----------------------------------|---|---|---|--|
| <b>5-6</b> | Знакомство с разделом.<br>Русские народные песни.  | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| 7-8        | Докучные сказки.<br><br>Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и<br>богородская игрушка. | <i>Решение учебной задачи</i>    | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.                   | Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 9          | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».   | <i>Освоение нового материала</i> | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного   | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев;   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание спо-   | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  |

|    |  |  |                                       |   |   |  |   |
|----|--|--|---------------------------------------|---|---|--|---|
|    |  | Характеристика героев.   |                                       | текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  | читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | собов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   |
| 10 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом. | <i>Закрепление учебного материала</i> | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 11 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».                             | <i>Решение частных задач</i>          | Читать текст целями словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные  | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произве-   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |

|    |  |                           |   |   |  |  |  |
|----|--|---------------------------|---|---|--|--|--|
|    |  |                           |   | предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.   | дения.   | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. | Постановка учебной задачи | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;                  |  |
| 13 | <b>Стартовая диагностическая работа: проверка навыка чтения.</b>               | Систематизация знаний     | Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном самостоятельном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.   | Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.   | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прочитанного текста, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.   | определять границы собственного знания и незнания  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   | Решение частных задач     | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, на-   | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных |  |

|    |  |                              |  |  |   |   |  |
|----|--|------------------------------|--|--|---|---|--|
|    |  |                              |  | зывать волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.   |   | с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;                        |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.         | <i>Решение частных задач</i> |  | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Тест №2.</i> | <i>Систематизация знаний</i> |  | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального,   | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.                         | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;                   |

|    |  |  |                              |   |  |  |                                |
|----|--|--|------------------------------|---|--|--|--------------------------------|
|    |  |  |                              | изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. |  |  |                                |
| 17 |  | <i>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</i> | <i>Решение частных задач</i> | Обсуждение способов и сроков работы.                                    | Научатся определять цель проекта, придумывать свои сказочные истории; понимать особенности построения сказок | Принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, презентовать полученную информацию. Слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми. | мотивация учебной деятельности |

### *Поэтическая тетрадь 1*

|       |  |   |  |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|---|--|--|
| 18-20 |  | Знакомство с разделом.<br>Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | <i>Постановка учебной задачи</i><br><br><i>Освоение нового материала</i> | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.               | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (илицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 21    |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».                                     | <i>Решение частных задач</i>   | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приемы | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять  | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной                              |

|       |  |                           |  |  |   |  |  |
|-------|--|---------------------------|--|--|---|--|--|
|       |  |                           |  | интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)   | эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом).  |  | принадлежности;  |
| 22-23 | Обновление природы, отраженные в стихах И.С. Никитина «Полно, степь моя...». Поэтические картины зимы. И.Никитин «Встреча зимы». | Решение частных задач     | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).   | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (илицетворение). | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  |
| 24-25 | Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство», «Зима».  | Постановка учебной задачи | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).      | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.   |  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |

|    |  |  |                              |  |   |   |  |
|----|--|--|------------------------------|--|---|---|--|
| 26 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br><b>Тест №3.</b> | <i>Систематизация знаний</i> | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |
|----|--|--|------------------------------|--|---|---|--|

### *Великие русские писатели*

|       |  |  |                                  |   |  |  |  |
|-------|--|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| 27-28 |  | Знакомство с разделом.<br>А.С. Пушкин – великий русский писатель.<br>Лирические стихи. | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых снов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 29-30 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Средства художественной выразительности в   | <i>Освоение нового материала</i> | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной  | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства                                  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное   | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и  |

|       |  |  |                                  |   |  |  |   |
|-------|--|--|----------------------------------|---|--|--|---|
|       |  | лирических текстах.  |                                  | выразительности в лирических текстах..  | художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.   | сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | сопереживания чувствам других людей;  |
| 31-32 |  | Сходство авторской и русской народной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <b>Проверка навыка чтения.</b> | <i>Решение частных задач</i>     | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.                               | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; |
| 33-34 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.  | <i>Решение частных задач</i>     | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;       |
| 35    |  | Жизнь и творчество И.А. Крылова.   | <i>Постановка учебной задачи</i> | Познакомиться с жизнью и творчеством И.А. Крылова, со скульптурным  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль  | Самостоятельное выделение и формулирование познава-  | творческому труду и бережному отношению к   |

|    |                                 |                                  |   |   |  |  |   |
|----|---------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|---|
|    |                                 |                                  |   | портретом писателя. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  | произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».   | тельной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | материальным и духовным ценностям, формирование интереса и потребности к чтению |
| 36 | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | <i>Освоение нового материала</i> | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.                      | Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | формулировать и удерживать учебную задачу, осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний   |   |
| 37 | И.А. Крылов «Зеркало обезьяна». | <i>Решение частных задач</i>     | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.                                  | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.   | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |   |
| 38 | И.А. Крылов «Ворона Лисица».    | <i>Решение частных задач</i>     | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.  | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и   |   |

|    |  |  |   |  |   |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|---|
|    |  |  |   |  | выразительно и наизусть.  | характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 39 | <b>Тест №4 «Великие русские писатели (И.А. Крылов, А.С. Пушкин)».</b><br>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | <i>Систематизация знаний и постановка учебной задачи</i> | Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  |   |
| 40 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»             | <i>Освоение нового материала</i>                         | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения. | Смыслоное чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;                 |   |

|    |  |   |                                  |   |   |  |   |
|----|--|---|----------------------------------|---|---|--|---|
| 41 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».                   | <i>Решение частных задач</i>     | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.   | Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (илицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | владение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;   |
| 42 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | <i>Постановка учебной задачи</i> | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;   |
| 43 |  | Л.Н. Толстой «Акула».                             | <i>Освоение нового материала</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с  | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных |

|    |  |                                  |   |   |  |                                    |  |
|----|--|----------------------------------|---|---|--|------------------------------------|--|
|    |  |                                  |   |   |  | задачами и условиями коммуникации. | произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;   |
| 44 | Л.Н. Толстой «Акула». Работа с текстом: составление разных видов планов. | <i>Решение частных задач</i>     | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.   | Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |                                    | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                             |
| 45 | Л.Н. Толстой «Прыжок».   | <i>Освоение нового материала</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.                    | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.   |                                    | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| 46 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  | <i>Освоение нового материала</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.                    | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.   |                                    | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |

|    |  |   |                              |   |  |  |  |
|----|--|---|------------------------------|---|--|--|--|
| 47 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» | <i>Решение частных задач</i> | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, тайная мысль, события, герои). | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смыслоное чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
|----|--|---|------------------------------|---|--|--|--|

|    |  |   |                              |   |  |   |  |
|----|--|---|------------------------------|---|--|---|--|
| 48 |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Тест № 5.</i> | <i>Систематизация знаний</i> | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
|----|--|---|------------------------------|---|--|---|--|

### *Поэтическая тетрадь 2*

|    |  |                                |                                  |  |   |  |  |
|----|--|--------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|
| 49 |  | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Анализировать средства художественной выразительности (илицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со-отнесения того, что уже известно и усвоено учающейся, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
|----|--|--------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|

|    |  |  |                                  |  |   |  |  |
|----|--|--|----------------------------------|--|---|--|--|
| 50 |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».                               |                                  | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).                      | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 51 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».                                   | <i>Освоение нового материала</i> | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текстаповествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.                                  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 52 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».   | <i>Решение частных задач</i>     | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.   | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.   | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;              |
| 53 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | <i>Решение частных задач</i>     | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,   | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование   |

|    |  |   |                                   |  |   |   |  |
|----|--|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
|    |  |   |                                   | Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.   | участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.   | разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.   | личностного смысла учения;   |
| 54 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест №6.</i> | Обобщение и систематизация знаний | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |

### *Литературные сказки*

|       |   |                           |   |  |  |  |
|-------|---|---------------------------|---|--|--|--|
| 55-56 | Знакомство с литературными сказками.<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Присказка «Алёнушким сказкам». | Постановка учебной задачи | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.        | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| 57    | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, корот-            | Постановка учебной задачи | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы  | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно-   | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и   |

|    |  |   |                           |   |  |   |  |
|----|--|---|---------------------------|---|--|---|--|
|    |  | кий хвост».   |                           | выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | классниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | разнообразии природы, народов, культур и религий   |
| 58 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».                        | Освоение нового материала | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.                                | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.   | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                    | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 59 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. | Решение частных задач     | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.   | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, давать характеристику героям. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   |
| 60 |  | Сравнение народной и литературной                             | Освоение нового материала | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять   | Самостоятельное выделение и формулирование познава-   | принятие и освоение социальной роли обучающегося,  |

|       |  |  |  |  |   |  |  |
|-------|--|--|--|--|---|--|--|
|       |  | сказки.<br>В.Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович».   |  | Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  | авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.                | тельной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  |
| 61    |  | В.Ф. Одоевский<br>«Мороз Иванович».<br>Работа с текстом.   | <i>Решение частных задач</i>             | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. | Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;;                                 |
| 62-64 |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Тест № 7.</i><br><br><i>Диагностическая работа за первое полугодие.</i><br><br><i>Литературная викторина.</i> | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.   | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.                        | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества.  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношении к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |

| <b>Были-небылицы</b> |  |                                  |  |   |  |  |  |
|----------------------|--|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>65-66</b>         | Знакомство с разделом.<br>М. Горький «Случай Евсейкой».                | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | Анализировать средства Художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.   | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| <b>67</b>            | М. Горький «Случай Евсейкой». Работа с текстом, характеристика героев. | <i>Постановка учебной задачи</i> | Находить в тексте слова и выражения подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.           | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                    | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |  |
| <b>68</b>            | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».                               | <i>Решение частных задач</i>     | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.   | Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   |  |

|    |   |                                  |  |   |   |   |
|----|---|----------------------------------|--|---|---|---|
| 69 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа с текстом, характеристика героев. | <i>Решение частных задач</i>     | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.  | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.                            | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 70 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над пересказом.                   | <i>Решение частных задач</i>     | Пересказывать текст подробно и кратко, выбороочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. | Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;                                     |
| 71 | А.И. Куприн «Слон».   | <i>Освоение нового материала</i> | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.                                   | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;   |
| 72 | А.И. Куприн «Слон». Работа с текстом.   | <i>Решение частных задач</i>     | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.  | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных                                      | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения   |

|    |   |  |   |   |   |  |   |
|----|---|--|---|---|---|--|---|
|    |   |  |   |   | качеств.  |  | сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  |
| 73 | А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.                            | <i>Решение частных задач</i>             | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.              | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.        |  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношении к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                    |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». Работа над пересказом.                              | <i>Решение частных задач</i>             | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.   | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многоного российского общества; |
| 75 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Тест № 1 (часть 2)</i> . | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.           | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;                                      |

**Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**

|    |   |                                  |  |  |  |  |
|----|---|----------------------------------|--|--|--|--|
| 76 | Саша Чёрный.<br>Стихи о животных.<br>«Что ты тискаешь утёнка...». | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.  | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.                                    | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 77 | С. Чёрный<br>«Воробей»,<br>«Слон».                                | <i>Постановка учебной задачи</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумать сказочные и реальные истории. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   |
| 78 | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.                 | <i>Решение частных задач</i>     | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ   | Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.     | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.   | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо   |

|    |  |   |  |   |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
|    |  |   |  | выборочным текстом.   |   |   | относиться к людям иной национальной принадлежности;   |
| 79 |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона».  | <i>Решение частных задач</i>             | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.   | Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.    | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  |
| 80 |  | Природа в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха».                    | <i>Решение частных задач</i>             | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.                                     | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.           | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| 81 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Тест №2.</i> | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.                 | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   |

| <b><i>Люби живое</i></b> |  |                                  |   |   |   |  |  |
|--------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>82-83</b>             | Знакомство с разделом.<br>М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).         | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинить тексты, используя средства художественной выразительности.                      | Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                          | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| <b>84</b>                | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | <i>Решение частных задач</i>     | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.   | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.  |  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| <b>85</b>                | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с текстом, характеристика героев. | <i>Решение частных задач</i>     | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |

|    |                                  |                                  |   |   |  |  |
|----|----------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|
| 86 | В.И. Белов «Малька провинилась». | <i>Освоение нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 87 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». | <i>Решение частных задач</i>     | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.   | Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;       |
| 88 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».       | <i>Освоение нового материала</i> | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.   | Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |

|    |   |                                  |  |   |  |  |
|----|---|----------------------------------|--|---|--|--|
| 89 | B.B. Бианки «Мышонок Пик». Работа над пересказом. | <i>Решение частных задач</i>     | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.  | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 90 | B.B. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев. | <i>Решение частных задач</i>     | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свои достижения.   | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 91 | Б.С. Житков «Про обезьянку».                      | <i>Освоение нового материала</i> | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;              |
| 92 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.    | <i>Решение частных задач</i>     | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.  | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.   | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.   | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  |

|    |  |   |                                  |   |   |  |  |
|----|--|---|----------------------------------|---|---|--|--|
| 93 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа над пересказом. | <i>Решение частных задач</i>     | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.  | Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;                                  |
| 94 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. | <i>Решение частных задач</i>     | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;                                  |
| 95 |  | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.       | <i>Освоение нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 96 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».              | <i>Решение частных задач</i>     | Рассказывать о герое, подбирая произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.   | Называть авторов, которые пишут о животных.   | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных                         |

|    |   |  |  |   |   |  |  |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
|    |   |  |  |   |   |  | ориентации<br>многонационального<br>российского<br>общества;   |
| 97 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Тест № 3.</i> | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Называть авторов, которые пишут о животных. Поддержимте диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |  | формирование<br>средствами<br>литературных<br>произведений<br>целостного взгляда<br>на мир в единстве и<br>разнообразии<br>природы, народов,<br>культур и религий; |

### *Поэтическая тетрадь 2*

|     |  |                                  |   |  |   |  |  |
|-----|--|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| 98  | С.Я.Маршак «Гроза днём». Образы русской природы. | <i>Постановка учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 99  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».    | <i>Освоение нового материала</i> | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.                                 | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.   |  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 100 | А.Л. Барто «Разлука».                            | <i>Решение частных</i>           | Сравнивать название произведения и его  | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы,   | Определение эмоционального характера  |  | развитие этических чувств,   |

|                |  |  |  |   |   |   |   |
|----------------|--|--|--|---|---|---|---|
|                |  |  | <i>задач</i>   | содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.   | текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.  | доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| <b>101-102</b> | A.Л. Барто «В театре». <i>Диагностическая работа.</i>            | <i>Решение частных задач</i><br><br><i>Систематизация знаний</i> | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |   |
| <b>103</b>     | Стихи о детях. С.В. Михалков «Если».                             | <i>Решение частных задач</i>                                     | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  |   |
| <b>104</b>     | Любовь к животным в стихах Е.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок». | <i>Решение частных задач</i>                                     | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.        | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).   | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.   | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;                                     |   |

|     |   |  |  |   |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|---|
| 105 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br><b>Тест № 4.</b> | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.   | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;       |
| 106 | <b>Проект «времена года. Праздник поэзии».</b>                    | <i>Решение частных задач</i>             | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.               | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.                 | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; |

### *Собирай по ягодке – наберёшь кузовок*

|         |   |                                  |   |   |   |   |
|---------|---|----------------------------------|---|---|---|---|
| 107-108 | Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Положительные качества человека. | <i>Постановка учебной задачи</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием | Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторской и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, |
|---------|---|----------------------------------|---|---|---|---|

|     |   |                                  |  |  |   |  |  |
|-----|---|----------------------------------|--|--|---|--|--|
|     |   |                                  |  | произведения.  |   |  | осмысливать поступки героев;   |
| 109 | А.П. Платонов «Цветок на земле».                        | <i>Освоение нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Обстановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                             |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. | <i>Решение частных задач</i>     | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   |  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |
| 111 | А.П. Платонов «Ещё мама».                               | <i>Решение частных задач</i>     | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.                                | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.   |  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов. | <i>Решение частных задач</i>     | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, вы- сказывать своё  | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы,             | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы   |  | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,   |

|         |   |  |  |  |   |  |   |
|---------|---|--|--|--|---|--|---|
|         |   |  |  | отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).   | давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.   | построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.  | ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; |
| 113-114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведении.                | <i>Освоение нового материала</i><br><i>Решение частных задач</i> | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   |   |
| 115     | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Общение и поступки детей.         | <i>Освоение нового материала</i>                                 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.                  | Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.   | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; относиться к людям иной национальной принадлежности; |   |
| 116     | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над рассказом о персонаже. | <i>Решение частных задач</i>                                     | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.   | Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.  | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо   |   |

|     |  |   |       |  |  |  |   |   |
|-----|--|---|-------|--|--|--|---|---|
| 117 |  | Н.Н.<br>«Федина<br>задача».   | Носов | <i>Решение<br/>частных<br/>задач</i>             | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.   | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;   |
| 118 |  | Н.Н.<br>«Телефон».  | Носов | <i>Решение<br/>частных<br/>задач</i>             | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.   | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественно произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;   |
| 119 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».<br><i>Тест №5.</i> |       | <i>Обобщение<br/>и<br/>систематизация знаний</i> | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  | осмысливать поступки героев;   |
| <i><b>По страницам детских журналов</b></i> |  |  |  |  |  |  |  |
| 120-122                                     | Знакомство с разделом.<br>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.     | Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                            |  | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| 123   | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».  | <i>Решение частных задач</i>               | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.   |  | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний   |
| 124   | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Юмор в рассказе.  | <i>Решение частных задач</i>               | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при |  | мотивация учебной деятельности   |

|     |   |                              |  |  |   |  |  |
|-----|---|------------------------------|--|--|---|--|--|
|     |   |                              |  |  |   | решении учебных задач.   |  |
| 125 | Весёлые стихи для детей.<br>Г.Б.Остер<br>«Вредные советы».                  | <i>Решение частных задач</i> | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.  | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Смыслоное чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; |  |
| 126 | Г.Б.Остер «Как получаются легенды».   | <i>Решение частных задач</i> | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).                        | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Весёлое искажение действительности.                 | <i>Решение частных задач</i> | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.                                   | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.   | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;       |  |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Тест №6.</b> | <i>Обобщение знаний</i>      | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать | Объяснить, как устроен журнал. Участвовать в диалоге обсуждении прочитанных произведений.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности ут-                            | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и  |  |

|  |  |  |  |                  |  |  |                                      |
|--|--|--|--|------------------|--|--|--------------------------------------|
|  |  |  |  | свои достижения. |  | верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | сопереживания чувствам других людей; |
|--|--|--|--|------------------|--|--|--------------------------------------|

### ***Зарубежная литература***

|         |  |  |   |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|--|--|---|---|
| 129     |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».                                   | <i>Постановка учебной задачи</i>                    | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровням произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; |
| 130     |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Работа над выборочным пересказом. | <i>Итоговая комплексная работа.</i>                 |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений.  | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.   | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.                                       |
| 131     |  | <i>Итоговая комплексная работа.</i>                                      | <i>Обобщение и систематизация знаний</i>            | Проверка предметных и универсальных учебных умений.  | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.      | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.   | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;   |
| 132-133 |  | Г.Х. Andersen «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.                | <i>Постановка учебной задачи</i><br><i>Освоение</i> | Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка                | Называть произведения Г.Х. Andersen. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять   | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное   | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных   |

|                |  |   |  |  |  |  |  |
|----------------|--|---|--|--|--|--|--|
|                |  |   | <i>нового материала</i>                  | сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).  | главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.   | сотрудничество с учителем и сверстниками.  | ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| <b>134</b>     |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.  | <i>Решение частных задач</i>             | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.. | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Сочинять сказку; определять характер текста. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   |
| <b>135-136</b> |  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». <i>Тест №7.</i><br><br><i>«Что читать летом?»</i> | <i>Обобщение и систематизация знаний</i> | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими)   | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; определять границы собственного знания и незнания.            |

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| <b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>  | <b>Примечания</b>  |
|--|--|
| <b>Книгопечатная продукция</b>   |  |
| <p>Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, Бойкина М. В. <b>Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.</b></p> <p><b>Учебники</b></p> <p>1.<b>Литературное чтение.</b> Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1<br/>/(сост. Л.Ф. Климанова. В. Г. Горецкий. Л. А. Виноградская и др.)</p> <p>2.<b>Литературное чтение.</b> Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2<br/>/(сост. Л.Ф. Климанова. В. Г. Горецкий. Л. А. Виноградская и др.)</p> | <p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> |
| <p><b>Рабочие тетради и пособия</b></p> <p>1. Бойкина М.В., Л. А. Виноградская. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p> <p>2. Г.В. Шубина. Тесты по литературному чтению. 3 класс., в 2-х частях.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Кутявина С. В. Технологические карты по литературному чтению. 3 класс.</p>  | <p>Помогут определить уровень готовности по литературному чтению, научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов.</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам, рекомендации по организации внеклассного чтения.</p>   |
| <b>Печатные пособия</b>  |  |
| <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p>  |  |
| <b>Технические средства обучения</b>   |  |
| Интерактивная доска., мультимедийный проектор, ноутбук.  |  |
| <b>Экранно – звуковые пособия</b>  |  |
| <p>Хрестоматия по литературному чтению. 1-4 класс.(MP3) ;</p> <p>аудиоприложение по литературному чтению 3 класс.</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (презентации).</p>   |  |